

Bülten

Arkeologlar Derneği İstanbul Şubesi
Eylül - Ekim 2015 / Sayı 05

Piyalepaşa Bostanı Tescilli bir Kültür Varlığı



Bu sayıda:

**PIYALEPAŞA
BOSTANI "TESCİLLİ"
BİR KÜLTÜR
VARLIĞI**

HALIÇ PORT

**KENT HAKKI VE
KÜLTÜREL MİRAS
BAĞLAMINDA
HALIÇ PORT**

**GALATASARAY
ÜNİVERSİTESİ'NİN
YANAN BİNASI İÇİN
ÇAĞRI**

**ERZİNCAN KEMAH
HES I-II**

Osmanlı vakfiyelerinden öğrenilebilen geçmişi 16. yy.a kadar dayanan Piyalepaşa Bostanı'nın, bir zemin altı otopark projesi ile yok edilme tehlikesine karşı, bir süredir Beyoğlu Kent Savunması ile birlikte yürüttüğümüz mücadele sonuçlandı. Piyalepaşa Bostanı için yaptığımız başvuru üzerine İstanbul II Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu bostanı tescilledi ve otopark projesini onayladığı 2013 tarihli kararını bozdu. Ayrıca, külliye'nin parçası olan hamam için de kazı kararı aldı. Bu kazanımı, 24 Ekim 2015 günü Piyalepaşa Bostanı'nda, İstanbul Milletvekilleri Prof. Dr. Beyza Üstün ve

Gülay Yedekçi Arslan'ın da katılımıyla düzenlediğimiz basın açıklaması ile duyurduk. Tescil başvurusundaki gerekçelerimiz:

- İnsan eliyle oluşturulmuş tarihi bir bahçe olarak bostanın, Piyale Paşa Külliyesi'nin bir parçası olması,
- Vakfiyelerde kayıt altına alındığı üzere, Piyale Paşa Külliyesi inşaa edilmeden önce dahi bostan olarak kullanılan bu alanın, günümüze kadar ulaşabilmiş kısmının en azından 16. yy.a kadar dayanan arazi kullanım biçiminin devamı olması,
- Cami ve bostanın birlikte kültürel ve estetik, tarihi değerler sergileye-

rek, Osmanlı tarım teknolojisinin de sürdürüldüğü bir kültürel peyzaj oluşturması,

- Bostanın, Fatih Camii ve Süleymaniye Camii muhasebe kayıtlarında da gördüğümüz 16. yy.ın bostan-cami birlikteliğinden geriye kalan son örnek olması,

- Bostanda, Osmanlı tarım teknolojisinin mimari birer unsuru olarak su kuyusu ve havuzun bulunması,

- Bostandaki tarım faaliyetinin kuşaktan kuşağa aktarılan uygulamalarla sürdürülen "yaşayan miras / somut olmayan kültürel miras" özellikleri göstermesi.

Piyalepaşa Camii Bostanı'nı Kazandık! Bostanımız Yeşil Kalacak!

Beyoğlu ilçe sınırları içerisinde yer alan, geçmişi 16. yüzyıla kadar uzanan tarihi Piyalepaşa Camii Bostanı, bir süredir İstanbul Büyükşehir Belediyesi eliyle yapılmak istenen zemin altı otopark projesi nedeniyle yok olma tehlikesiyle karşı karşıyaydı. Bu proje, İstanbul II Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 08.10.2013 tarih ve 1711 sayılı kararı ile onaylanmıştı. Projeye göre, bostanın altında bir otopark inşa edilecek; üstündeki bostan alanı da bir park düzenlemesine kurban edilecekti. Bugün, Beyoğlu Kent Savunması ve Arkeologlar Derneği İstanbul Şubesi olarak, alanın emekçisi bostancılarla birlikte sürdürdüğümüz mücadele sonucunda elde ettiğimiz önemli kazanımı sizlere açıklamak üzere buradayız.

Piyale Paşa'nın vakfiyesine göre 16. yüzyılda caminin inşa edildiği alanda bostanlar bulunmaktaydı; külliye inşaatından sonra geri kalan bostanlar külliye inşası ve sonrası için akar olarak değerlendirilmiştir. Günümüze ulaşabilen yaklaşık 8 dönümlük bostan alanı da bu bostanlardan geriye kalan son parçadır. Fatih Camii ve Süleymaniye Camii muhasebe defterlerinden de bildiğimiz bostan-cami birliğinin İstanbul'daki son örneğidir. Bostanda, Osmanlı tarım teknolojisinin mimari birer unsuru olarak su kuyusu ve bir havuz da bulunmaktadır. Bostandaki tarım faaliyetleri kuşaktan kuşağa aktarılan uygulamalarla, sürdürülen / yaşayan miras, somut olmayan kültürel miras özellikleri göstermektedir.

İşte bu gerekçelerle bir kültür varlığı olarak korunması gerektiğini savunduğumuz bostanın tescillenmesi için İstanbul II Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'na başvurduk. Beyoğlu Kent Savunması olarak yaptığımız ilk başvuru sonucunda kurul, yerinde gerçekleştirdiği inceleme neticesinde bostandaki su kuyusu ve havuzu belgeyerek, alandaki bütün inşai faaliyetlerin, konu değerlendirilinceye kadar geçici olarak durdurulması kararı aldı. Ardından Arkeologlar Derneği İstanbul Şubesi olarak hazırladığımız bilimsel rapor ve eski harita, fotoğraf gibi belgeleri içeren eklerle yaptığımız başvurular neticesinde konuyu değerlendiren kurul 07.09.2015 tarih ve 3719 sayılı kararı ile Piyalepaşa Camii Bostanı'nı tescillemiştir. Kurul kararında, "1467 ada 2, 3, 9 ve 10 parseller-

de bulunan, 16. yüzyıldan itibaren Büyük Piyalepaşa Camii ve külliyesinin akarı olarak kullanıldığı anlaşılan, camilerin giderlerini karşılamak üzere vakıflara gelir sağlayan bostanların günümüze ulaşan son örneği niteliğindeki bostan alanının özgün arazi kullanım biçiminin devamı olması, kültürel ve estetik değeri bulunması, cami-bostan birliğinin geriye kalan örneğini temsil etmesi nedenleriyle Osmanlı tarım teknolojisinin mimari unsuru olan su kuyusu ve havuz ile birlikte bütüncül olarak" tescilleyerek bir bostanı kültür varlığı olarak kabul edip korumaya alan ilk karara imza atmıştır.

Bu kazanım sadece Piyalepaşa Camii Bostanı için değil, aynı zamanda tarihi Yedikule Bostanları, Hewsel Bahçeleri gibi kültürel peyzaj ve tarihi kentsel tarım alanları için de büyük bir kazanım ve emsal karar niteliğindedir.



Piyalepaşa Camii Bostanı'nı 'bostan' olarak tescilleyen kurul, 'Piyalepaşa Camii Önü Rekreasyon Düzenleme Projesi'ni onayladığı 08.10.2013 tarih ve 1711 sayılı kararını da yeni bulgular nedeniyle bozarak mevcut zemin altı otopark projesini tamamen iptal etmiştir. Ayrıca, Piyalepaşa Külliyesi'nin günümüze ulaşamayan birimlerinden olan tescilli hamam için de kazı yapılması kararı almıştır. Böylece Piyalepaşa Camii'nin bostanıyla, çevresiyle bir bütün olarak korunması sağlanmıştır.

Şimdi, Beyoğlu Kent Savunması ve Arkeologlar Derneği İstanbul Şubesi olarak, başta İBB olmak üzere tüm sorumlu kamu kurumlarını bu tescilin getirdiği sorumluluklarını yerine getirmeye, Piyalepaşa Camii önündeki bostan alanının içindeki bostancılarıyla birlikte korumaya, yaşatmaya davet ediyoruz.

Beyoğlu halkı, bostanına sahip çıkarak görevini yerine getirmiştir. Bizler, burada sergilediğimiz duyarlılığı ve mücadele azmini, Beyoğlu ve İstanbul'un tehdit altındaki bütün alanları için göstermeye devam edeceğiz. Bu kenti, bostan bostan, park park, mahalle mahalle savunacağız!

BEYOĞLU KENT SAVUNMASI
ARKEOLOGLAR DERNEĞİ İSTANBUL ŞUBESİ

Haliçport

Haliçport (Haliç Yat Limanı ve Kompleksi) Projesi için yapılan 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı Değişikliği ve 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı Değişikliğine itirazlarımızı, Haliç Dayanışması'nca hazırlanan ortak metinle Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğü'ne ilettik.

Sayı: 2015/24 - 03.09.2015

İstanbul Valiliği Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğü
Barbaros Bulvarı No:137 Balmumucu Beşiktaş / İstanbul

Konu: Beyoğlu İlçesi, Camiikebir Mahallesi'nde bulunan Özel Proje Alanına İlişkin 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı Değişikliği ve 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı Değişikliğine, 644 sayılı Çevre ve Şehircilik Bakanlığının Teşkilat ve Görevleri Hakkında Kanun Hükmünde Kararnamenin 2(ğ) Maddesi ve 6306 sayılı Kanun uyarınca NİP-13299 ve UİP-13300 plan işlem numarası olarak 09.07.2015 tarihinde re'sen onaylanarak İl Müdürlüğü'nüzce 3194 sayılı İmar Kanunu'nun 8/b maddesi gereğince 07/08/2015-05/09/2015 (30 gün) tarihleri arasında askıya çıkarılmıştır.

Haliç peyzajını ve en az 6 asırlık geçmişi olan TERSANE-İ AMİRE'yi (Haliç Tersaneleri) parçalayacak, kimliğini yok edecek, büyük bir tehdit oluşturan HALIÇPORT olarak bilinen "Haliç Yat Limanı ve Kompleksi Projesi"ne göre hazırlanan imar planları ile kamuya ait ve özgün değerlerini koruyan bir sit alanı imara açılmaktadır.

Koruma amaçlı imar planları, plan açıklama raporu ile birlikte incelendiğinde; alanın sahip olduğu tarihi, teknik / teknolojik, arkeolojik, kültürel, peyzaj ve estetik değerlerin korunması ve gelecek kuşaklara aktarılmasına ilişkin önlemlerin alınmadığı, alan bütünlüğünün parça-

landığı / değersizleştirildiği, insan, kent ve çevre ilişkilerinden koparıldığı ve dahası alanın boş bir arsa gibi ele alınıp, barındırdığı somut / soyut değerler ile üretim ve eğitim başta olmak üzere kuruluşundan günümüze kadar geliştirilerek taşınan işlevlerinin önemsenmediği, yalnızca yeni yapılaşmanın tarif edildiği ve uygun bulunan yeni işlevlerin neye göre / nasıl tercih edildiğinin tanımsız olduğu görülmektedir.

Koruma Amaçlı Nazım İmar Planı ve Uygulama İmar Planı; tersane emektarları, sendikalar, meslek kuruluşları ve üyeleri ile yüzyıllardır tersanelerle iç içe komşu olarak yaşam sürdüren mahalle sakinleri ve derneklerinin görüşleri alınmadan, halkın katılımı sağlanmadan hazırlanarak askıya çıkarılmıştır.

Dünyada 6 asırdır faaliyet gösteren, üretim işlevini sürdüren tek tersane olan Haliç Tersaneleri'nin çevresi ve somut / soyut tüm değerleri ile bir endüstri arkeolojisi sitesi olarak sağlıklı bir biçimde değerlendirilmesi, üretim-istihdam potansiyelinin korunup geliştirilerek geleceğe taşınması esas tutularak sit bütününde planlanması için imar planlarının gözden geçirilmesi, diğer itirazlarımıza ilişkin yasal haklarımız saklı kalmak kaydıyla, askıya çıkarılan planın iptal edilmesi için gereğinin yapılması isteğimizi gereği için bilgilerinize sunarız.

(görsel kaynak: cenkakdenizli.wordpress.com)



■ : Tescilli Eserler
■ : Tescile Önerilen Eski Eserler
□ : Tarihi Sit Alanı

HALIÇ YAT LİMANI VE KOMPLEKSİ PROJESİ'NİN YAPILACAĞI 1045 ADA
TAŞKIZAK VE CAMIALTI TERSANELERİ

GA

Kent Hakkı ve Kültürel Miras Bağlamında Haliçport

“...Haliç’in kuzey kıyısında el değmemiş tek arazi parçasının da kamu alanı olmaktan çıkarılması anlamına gelen bu projeye konu olan Tersane-i Amire, yüzyıllar süren art arda yapımlar sonucunda, güncel üretim tesislerini içeren teknolojik altyapının yanı sıra, Bizans ve Osmanlı klasik dönemlerinden kalan tarihsel belge niteliğindeki çok önemli kalıntıları ve aynı zamanda Türkiye Cumhuriyeti’nin denizcilik ve gemi yapım teknolojisini de bünyesinde barındırmaktadır. Kasımpaşa’dan Hasköy’e kadar uzanan alanın yerleşim ve mimari tarihi, tersanelerden bağımsız düşünülemez. Tarihsel öneminin yanında bugüne kadar kendisini yenileyerek gelebilmesi tersaneye süreklilik taşıyan bir endüstri mirası özelliği kazandırmaktadır. Tersaneler gemicilik tarihi ve teknolojik gelişimin en önemli belgesi olmanın yanı sıra, gemi inşa ve bakımı konusunda da teknik bilgilerin biriktiği ve güncellendiği, hat analizine bağlı gemi üretiminin yapıldığı çok önemli bir kaynak olup, Dünyada neredeyse 6 asırdır gemi üretiminin yapıldığı ve halen sürdürülmekte olduğu tek örnek olması nedeniyle Dünya Mirası listesine aday bir alandır. Haliç Tersaneleri Türkiye’nin gemi sanayisi için çok önemli bir ekonomik kaynaktır. Bugün toplu taşımaya en uygun ulaşım aracı olan şehir hatları vapurlarının bakım-onarım ve imalatının gerçekleştirildiği en yetkin ve ekonomik tek kuruluş

Haliç Tersaneleri’dir. Kentte ulaşım biçimi olarak kullanım oranı sadece %3’ü bulan deniz ulaşımını arttırmanın, geliştirmenin ve yetkinleştirmenin yolu tersanelerin kapatılmasından değil, daha etkin kullanılmasından geçmektedir. Üstelik Tersane alanı geçmiş tüm depremlerde dayanıklılığını ispatlamıştır ve olası bir depremde lojistik destek de bu alandan sağlanabilecektir. 1980’lere dek eğitim kurumları, sağlık hizmetleri, sosyal tesisleri ve teknolojik altyapısı ile önemli bir üretim ve istihdam potansiyeli ve çağdaş bir üretim modeli olan Haliç Tersaneleri’ne sadece herhangi bir faaliyetin yapılacağı “bir arsa” olarak bakmak ve tersaneleri toplum yararına kullanmak yerine ranta feda etmek kabul edilecek bir tutum değildir. Aksine Haliç Tersaneleri’nin bir bütün olarak ülkenin ve İstanbul’un ihtiyacı olan gemilerin yapımı, bakım ve onarımını gerçekleştirmek üzere yeniden yapılandırılması çalışmalarına ivedilikle başlanması gerekmektedir. Haliç Dayanışması da bu değerlere sahip çıkmak ve 558 yıllık endüstri mirasının, Haliç kıyısındaki tarihi, arkeolojik ve güncel yerleşim dokusunun ve kamusal alanlarda kamu mülkiyetinin korunmasını sağlamak, söz konusu kamusal mirasın ve üretim-istihdam potansiyelinin iyileştirilerek ve geliştirilerek geleceğe taşınmasını savunmak amacıyla yola çıkmıştır. ...”

— Doç. Dr. Gül Köksal



(alıntı kaynak: [Haliç'teki Rantsal Dönüşüm Üzerine Raporaj, Politteknik](#))
(fotoğraf kaynak: [Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi](#), aktaran Bahar Bayhan, Durmak Yok, Talana Devamı)

Galatasaray Üniversitesi'nin Yanan Binası İçin Çağrı

Üç yıl önce yanan ve betonarme bir rekonstrüksiyon projesinde ısrar edilmesi nedeniyle restore edilemeyen Galatasaray Üniversitesi'ne ait Feriye Sarayı'nın restorasyonu için 20 örgüt ile ortak bir çağrı yayınladık:

Galatasaray Üniversitesi Rektörlüğü ve Galatasaray Eğitim Vakfı'nın çağdaş, evrensel ve bilimsel koruma ilkelerini gözeterek yeni bir koruma projesi ile yanan tarihi üniversite binasını kurtarmasını ve bir an önce eğitime kazandırmasını bekliyoruz.

Tarihi bina, Galatasaray Üniversitesi tarafından 1992 yılından bu yana kullanılmakta iken 22 Ocak 2013 akşamı çıkan yangın sonucunda enkaza dönmüş ve aradan 2,5 yılı aşkın süre geçmesine karşın, halen yıkıntı halinde durmaktadır.

Galatasaray Üniversitesi yerleşkesi içinde yer alan Feriye Saraylarından, İbrahim Tefik Efendi Sahil Sarayı binası olarak bilinen ve 1871 yılında Sultan Abdülaziz döneminde Mimar Sarkis Balyan tarafından inşa edilen söz konusu kültür varlığı, 1930' da Galatasaray Lisesi'ne verilmiştir. Önceleri ilköğretim binası olarak düşünülen yapı; 1968'den itibaren Galatasaray Lisesi'nin kız bölümü dersliği ve yakıt deposu olarak kullanılmış, 1992 yılından bugüne kadar da Galatasaray Üniversitesi'ne tahsis edilmiştir. Yanan binanın geçmişi, eğitimdeki yeri, semte kazandırdığı kültür ve simge değeri ile ayrı bir önemi bulunmaktadır.

Unutulmamalıdır ki, ortak kültürel mirasın ürünleri olan bu yapılar kurumlara geleceğe aktarılacak üzere emanet edilmiştir. Hukuki altyapısı ne olursa olsun tarihi yapıların sahibi tüm toplumdur. Ortak tarihi değerlerimiz ve ortak kullanım alanlarımızın rantsal dönüşüme tabi tutularak talan edildiği bir ortamda, Galatasaray Üniversitesi'nin tarihi binasının restorasyonunun bugüne kadar yapılmamış olması, geçmiş kötü örneklerden dolayı kamuoyunda kaygılara neden olmakta, "Acaba burası da turistik bir tesise dönüştürülmek üzere mi yakıldı?" sorusunu akıllara getirmektedir.

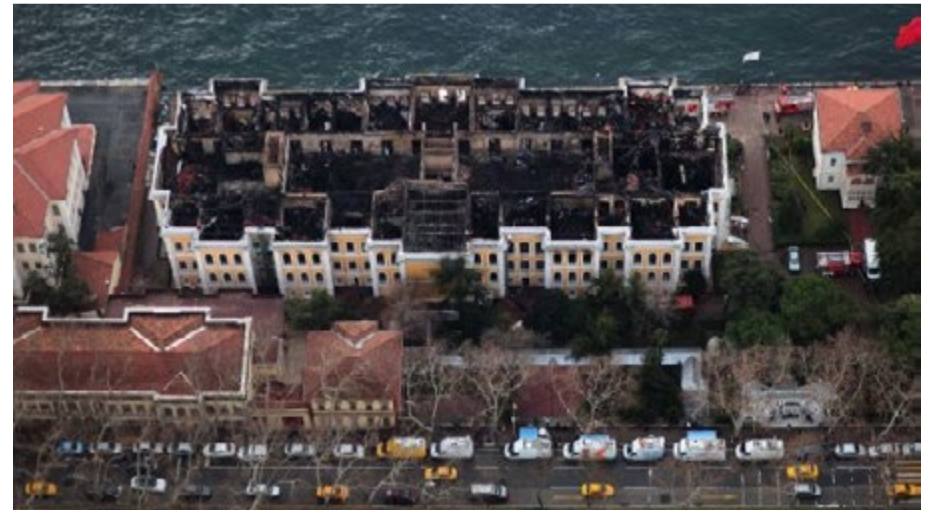
Söz konusu kültür varlığının, çağdaş bir eğitim yuvasına yakışır bir şekilde, günümüzün evrensel ve bilimsel koruma ilkeleri çerçevesinde, yanan yapının özgün malzemesi ile restore edilmesi, hukukun gereği olarak genel beklentidir. Bu doğrultuda, İstanbul III Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun, bu konuda bir kararı olmasına rağmen özgün malzeme yerine betonarme olarak yapılması için ısrar edilmesine, doğal ve kültürel mirasa sahip çıkan yurttaşlar olarak anlam verememekteyiz.

Bizler, kentine, kültürel ve tarihi mirasına sahip çıkan yurttaşlar olarak, Galatasaray Üniversitesi ve Galatasaray Eğitim Vakfı'nı,

- Köklü bir eğitim kurumuna yakışan sorumlulukla özenli davranmaya,
- Yapıyı, evrensel olarak kabul görmüş bilimsel, çağdaş koruma ilkeleri çerçevesinde ele almaya,
- Yapının özgün dokusuyla uyumlu malzeme ve teknik kullanımını gözeterek, geçmişinden günümüze ulaşabilen izleri koruyan, aynı zamanda yapıyı bilimsel olarak araştıran, inceleyen bir restorasyon projesi ile İstanbul'a ve Galatasaray Üniversitesi'ne yeniden kazandırmak üzere bir an önce harekete geçmeye çağırıyoruz!

TMMOB MİMARLAR ODASI İSTANBUL BÜYÜKKENT ŞUBESİ
TMMOB ŞEHİR PLANCILARI ODASI İSTANBUL ŞUBESİ
ICOMOS TÜRKİYE

BİZİM AVRUPA- EUROPA NOSTRA DERNEĞİ
ARKEOLOGLAR DERNEĞİ İSTANBUL ŞUBESİ
KORDER - KORUMA VE RESTORASYON UZMANLARI DERNEĞİ
TÜM RESTORATÖRLER VE KONSERVATÖRLER DERNEĞİ
İSTANBUL KENT SAVUNMASI
BEŞİKTAŞ KENT DAYANIŞMASI
BOĞAZIÇI DERNEKLERİ PLATFORMU
SULUKULE PLATFORMU
FERİYE KORUMA PLATFORMU
GSÜ'YÜ KORU
HAYDARPAŞA'YI KORU
GSÜ SOSYAL BİLİMLER KULÜBÜ
GSÜ TOPLUMCU HUKUKÇULAR KULÜBÜ
GSÜ BİLİMSEL-MATERYALİST DÜŞÜNCE KULÜBÜ
GSÜ SOSYOLOJİ KULÜBÜ
GSÜ SİNEMA KULÜBÜ
GSÜ FOTOĞRAFÇILIK KULÜBÜ



(fotoğraf kaynağı: haber.sol.org.tr/turkiye/galatasaray-yangini-2-yilinda-akp-li-mimar-basinda-105753)

Erzincan Kemah, HES I-II

Erzincan İli, Kemah İlçesi sınırları içerisinde AK-EL Kemah Elektrik Üretim A.Ş. tarafından yapılması planlanan Kemah Barajı ve HES (HES I-II) Projesi'nden etkilenen bölgede, üyemiz arkeolog Hasan Binay ve Mert Can Hepgoncalı, mimar Aynur Işık ve Gizem Demirci'den oluşan bir ekip tarafından proje alanındaki kültür varlıkları üzerine hazırlanan rapor ve rapora istinaden Erzurum Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun aldığı yerinde inceleme ve tescil kararları, yerel inisiyatiflerin ÇED iptali gerekçesi ile açtığı davada görüşülmesi için şubemiz tarafından Sivas Bölge

İdare Mahkemesi'nin bilgisine sunulmuştur. Mahkeme, hazırlattığı bilirkişi raporundaki heyelan ve deprem riski, projenin bölge iklimini değiştireceği, tarım ve hayvancılığın olumsuz etkileneceği, su altında kalan köylerin nereye yerleştirileceğine dair yeterli çalışma yapılmadığını belirten bilirkişi raporuna dayanarak, "Projenin çevre üzerindeki olumsuz etkilerinin ilgili mevzuat ve bilimsel esaslara göre kabul edilebilir düzeyde olmadığı" tespiti ile Çevresel Etki Değerlendirme Raporu'nu iptal etti.



(fotoğraf kaynağı: www.dunya.com/toplum/toplumsal-haber/mahkeme-kemah-hes-projelerine-dur-dedi-262263h.htm)

Bizi Sosyal Medyada Takip Edin

Arkeologlar Derneği İstanbul Şubesi

www.arkeologlardernegist.org

Facebook: [ArkeologlarDerneğiİstanbulSubesi](https://www.facebook.com/ArkeologlarDerneğiİstanbulSubesi)

Twitter: [@ArkeoDerIst](https://twitter.com/ArkeoDerIst)

Arkeologlar Derneği Genel Merkezi

www.arkeologlardernegi.org/

Facebook: [ArkeologlarDerneğiGenelMerkezi](https://www.facebook.com/ArkeologlarDerneğiGenelMerkezi)

Twitter: [@ArkeologlarDer](https://twitter.com/ArkeologlarDer)

Hukuk Danışma Birimi

Üyelerimiz, çalışma hayatında karşılaştıkları zorluklar karşısında destek sağlayabilmek için şubemiz bünyesinde uzman avukatlardan oluşan "Hukuk Danışma Birimi"ne başvurabilirler.

ARKEOLOGLAR DERNEĞİ İSTANBUL ŞUBESİ
HUKUK DANIŞMA BİRİMİ

hukuk@arkeologlardernegist.org

Unutmayacađız

10 Ekim 2015 tarihinde Ankara'da tarihin en acımasız katliamlarından biri yaşandı. TMMOB, KESK, DİSK ve TTB çağrısıyla gerçekleştirilmesi planlanan Emek, Barış ve Demokrasi Mitingi'nde meydana gelen patlamayla yitirdiğimiz yurttaşlarımızı hiçbir zaman unutmayacağız. Yitirdiklerimiz arasında Çukurova Üniversitesi Arkeoloji Bölümü öğrencisi Dilan Sarıkaya da bulunmaktaydı.



Dilan Sarıkaya
(Arkeoloji Bölümü Öğrencisi)